



Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Минусинская школа №8»

<p>Утверждено: Педагогическим советом КГБОУ «Минусинская школа № 8» Протокол №1 от 31.08.2023г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР КГБОУ «Минусинская школа № 8»  И.А. Которбай</p>	<p>Утверждаю: Директор КГБОУ «Минусинская школа № 8»  Д.С. Бушмакин</p>
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(Вариант ФАООП УО 1)

1 - класс

г. Минусинск 2023г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1 класса составлена в соответствии с примерной рабочей программой Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1), с учётом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и является компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант ФАООП 1)) краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Минусинская школа № 8».

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Учебные часы по предмету могут быть увеличены за счет части формируемой участниками образовательных отношений в целях обеспечения реализации особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для каждой группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Цель и задачи учебного предмета «Музыка»:

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной и музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;

- формирование умения выразить эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 1 классе.

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 1 класса.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью
планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному
предмету «Музыка» в 1
классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Оценка предметных результатов во время обучения в первом дополнительном классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: исполнения попевок, упражнений для развития голоса и музыкального слуха, песен, воспроизведении элементарного ритмического рисунка, уровня формирования учебных навыков, навыков элементарных приёмов игры на музыкальных инструментах, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися: – «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %; – «частично верно» - задание выполнено на 30-70%; – «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-

5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
Итого:		66	-

Национально-региональный компонент

Данная программа учитывает проведение уроков с использованием национального регионального компонента. Работа с текстами краеведческого содержания, воспитание чувства любви и уважения к своему краю.

Межпредметные связи

Занятия на уроках музыки продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами.

Овладение музыкально - ритмическими движениями, двигательными навыками применяется на уроках ритмики, физкультуры.

Связь с учебным предметом «Рисование» способствует эмоциональному познанию окружающей действительности через рисование на прослушанную музыку, воспитывает представление о прекрасном, формирует вкусы.

Связь с учебным предметом «Математика» осуществляется через знание именованных чисел, геометрических форм, умение их преобразовывать и выполнять с ними основные арифметические действия.

Связь с учебным предметом «Окружающий мир», «Природоведение» раскрывается в работе с обучающимися над песенным материалом о природе, что способствует более широкому и полному представлению об окружающем мире.

Связь с учебным предметом «Чтение (Литературное чтение) » формируется через умение понимать смысл разучиваемых, исполняемых песен. В ходе пения слов, музыкальных фраз, включающих словарную работу над новыми, малопонятными словами, происходит обогащение словарного запаса, формируются навыки использовать связную устную речь для решения соответствующих возрасту житейских задач, во время уроков, во внеклассной работе, в быту.

Содержание разделов

Наименование разделов, тем	Кол-во часов		Текущая, промежуточная аттестация (тема)
	План	Факт	
1 четверть (8 недель)			
Здравствуй, музыка!	4	4	
Домашние животные.	5	5	
Урожай собирай.	7	7	Самостоятельная работа / практическая работа.
	16	16	
2 четверть (8 недель)			
Урожай собирай.	4	4	
К нам гости пришли.	6	6	
Новогодний хоровод.	6	6	Самостоятельная работа / практическая работа.
	16	16	
3 четверть (9 недель)			
Новогодний хоровод.	1	1	
Защитники отечества.	3	3	
Девочек наших мы поздравляем.	6	6	
Дружба крепкая.	6	6	Самостоятельная работа/практическая работа.
	16	16	
4 четверть (9 недель)			
Дружба крепкая.	2	2	
Трудимся с охотой	8	8	
Вот оно какое, наше лето.	8	8	Самостоятельная работа / практическая работа.
	18	18	
Итого	66	66	

Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-наглядные пособия и оборудование	Количество шт.
Учебные программы, учебники, методические пособия:	
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант ФАООП УО 1)	1
- Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	1
Музыка : 1-й класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко. – Москва : Просвещение, 2021.	
Пособия демонстрационные:	
Стенд «В мире музыки»	1
Набор «Портреты русских и зарубежных композиторов»	1
Набор «Рисунки животных»	1
Набор «Рисунки овощей и фруктов»	1
Набор «Рисунки птиц»	1
Дидактический материал «Окружающий мир. Деревья и листья»	1
Дидактический материал «Окружающий мир. Музыкальные инструменты»	1
Папка с коррекционными упражнениями	4
Плакаты:	
Времена года	1
Раздаточные пособия	
Папка с индивидуальными заданиями и карточками.	12
Музыкальные инструменты:	
Гармонь	1
Треугольник	1
Трещотки	4
Трещотка-вертушка	1
Рубель	1
Барабан	1
Бубен	1
Погремушки	6
Маракасы	2
Бич-хлопушка	1
Медные тарелки	4
Деревянные ложки	2
Колокольчики	6

Оборудование:	
Цифровое электронное пианино	1
Магнитола	1
Ноутбук	1
Интерактивная доска	1

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 классе

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»	С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки. Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню
2.	Знакомство с правилами пения	1	Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»). Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем

			<p>мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>		
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	<p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль).</p> <p>Певческая установка – повторение.</p> <p>Формирование навыков пения.</p> <p>«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>	<p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль).</p> <p>Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание.</p> <p>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем</p>	<p>Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши).</p> <p>Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p>
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Работа над певческим дыханием.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка».</p> <p>Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»</p>	<p>Выполняют правила пения под руководством учителя.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем</p>	<p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев.</p> <p>По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игр и пропевают гласные</p>

5.	<p>«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой</p>	1	<p>Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Беседа о домашних животных.</p> <p>Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.</p> <p>Выполнение упражнения, имитирующего движения кошечки.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».</p> <p>Работа с иллюстрациями</p>	<p>Выполняют правила пения под контролем учителя.</p> <p>Называют, кто изображен на картинке в учебнике.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p>	<p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома.</p> <p>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы</p>
6.	<p>Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p>	1	<p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем».</p> <p>Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.</p> <p>Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот</p>	<p>Выполняют правила пения под контролем учителя.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрацией в учебнике.</p> <p>Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации.</p> <p>Изображают образы героев музыкального произведения.</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Спокойно слушают музыку</p>	<p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Поют отдельные фразы или всю песню.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Составляют рассказ (2-3 предложения).</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Изображают образы героев музыкального произведения.</p> <p>Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение</p>

7.	«Веселые гуси», украинская народная песня	1	<p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения</p>	<p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.</p>	<p>Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни</p>
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	<p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»</p>	<p>Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем.</p>	<p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов. Выполняют движения самостоятельно</p>

9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально - игровых образов героев разученных песен. Выполняют движения самостоятельно.
10.	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени	1	Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»	Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета.
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят,	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно

			<p>Закрепление правил певческой установки.</p> <p>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую»</p>	<p>правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем.</p> <p>Повторяют действия за учителем</p>	<p>сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни.</p> <p>Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно.</p>
12.	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1	<p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Обучение певческой установке.</p> <p>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.</p> <p>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании.</p> <p>Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка».</p> <p>Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни.</p>	<p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Выполняют действия, повторяя их за учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p>	<p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню).</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют движения, эмитирующие бабочку.</p> <p>Делятся впечатлениями от прослушивания.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Разучивают песню по фразам</p>

13.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1	<p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с отличием песни и танца (хоровод).</p> <p>Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Движение под музыку, взявшись за руки.</p> <p>Хоровод.</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют действия - их повтор за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p>	<p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании</p>
14.	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1	<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Создание характера и музыкального образа.</p> <p>Отработка движений в хороводе.</p> <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>	<p>Поют отдельные фразы песни</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя</p>
15.	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Работа с учебником.</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Рассматривают</p>	<p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p>

			<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна.</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню.</p> <p>Разучивание песни.</p>	<p>иллюстрации.</p> <p>Различают на иллюстрации балалайку и рояль.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p>
16.	«На горе-то калина», русская народная песня	1	<p>Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Инсценировка песни.</p> <p>Техническая работа над песней «Урожай собирай».</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> <p>Повторяют движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни.</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, характере соответствующем содержанию.</p>

17.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1	<p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p>	<p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и барабана.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни</p>
-----	--------------------------------------	---	--	--	--

18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни.</p> <p>Разучивание ритмического упражнения «Считалка»</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют действия, повторяют их за учителем</p>	<p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Самостоятельно выполняют движение в хороводе.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно</p>
19.	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	<p>Повторение ритмического упражнения «Считалка».</p> <p>Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка».</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон.</p> <p>Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»</p>	<p>Выполняют действия, повторяют их за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми.</p> <p>Повторяют действия за учителем</p>	<p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке.</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя</p>
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во</p>	<p>Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем.</p> <p>Отрабатывают движения в</p>	<p>Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Отрабатывают движение в</p>

			поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня. Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию
21.	«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори». Техническая работа над песней. Работа с учебником. Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Беседа по содержания и характеру песни. Разучивание песни. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара»	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют отдельные фразы песни. Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик	Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
22.	Музыкальные инструменты. Баян	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Техническая работа над песней «К нам гости пришли». Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист,	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают	Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя.

			кнопочный инструмент, меха. Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)	иллюстрации	Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»	Слушают слова, выполняют действия музыкально- ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	Слушают слова, выполняют действия музыкально- ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое
24.	Частушки- топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка». Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические упражнение «Разминка»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
25.	«День рождения кота Леопольда»,	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б.	Показывают эмоциональную	Слушают песню. Отвечают на вопросы.

	музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»	отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм
27.	« Новогодний хоровод ». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова

			упражнение «Насос»	учителем	
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно- шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах.	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте

			Яга»	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм
34.	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассмотрение тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
36.	Обобщающий урок по теме: «Защитники	1	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её

	Отечества»		«Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»	эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	« Девочек наших мы поздравляем ». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
38.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают,	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают

			<p>Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик»</p>	<p>показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения</p>	<p>характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика</p>
40.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1	<p>Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой</p>	<p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю</p>	<p>Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно</p>
41.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	<p>Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен</p>
42.	Обобщающий урок по теме: «Девочек	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по</p>	<p>Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют</p>	<p>Поют песни эмоционально целиком, точно</p>

	наших мы поздравляем»		теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры	изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
43.	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка
44.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
45.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм

46.	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точно воспроизводят мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм
47.	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание музыки: песня «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского - изучение песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-

			«Бременские музыканты»	учителем, слушая стихотворный текст	игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
51.	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
52.	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского,	Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев.

	Ю. Энтина		слова Ю. Энтина	помощью учителя	Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст
53.	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни
54.	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании
55.	Техническая работа над песней «На мосточке»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику.

			передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка»	мелодии. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст
56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр
57.	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения.	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст.

58.	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы
59.	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст

60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Лявенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Лявенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с	Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно

				подсказками учителя	самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
63.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем
64.	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	1	Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица»	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст
65.	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1	Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений
66.	Повторение изученного за год	1	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон

			<p>исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков</p>	<p>помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения</p>	<p>самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно</p>
--	--	--	--	--	--

№ урока по порядку	Тема предмета	Программное содержание	Кол-во часов	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Здравствуй, музыка!».-1ч					
1.	Вводный урок. Исполнение знакомой песни «Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот»). Слова М. Пляцковского. Музыка В. Шаинского. Певческая установка. Слушание музыки: «Паровоз». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской.	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: пианино. Слушание музыки: Детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Паровоз. Музыка З. Компанейца. Музыкально – дидактические игры.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные, спокойные)	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
«Домашние животные»-6ч					
2.	Знакомство с песней «Серенькая кошечка».	Повторение, усвоение навыков певческой установки (правильная	1	Пение с инструментальным	Самостоятельное исполнение разученных песен как с

	Музыка В. Витлина. Слова Н.Найдёновой. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Три поросёнка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьёвой.	осанка, дыхание, пение естественным голосом). Знакомство с музыкальными произведениями о домашних животных. Формирование элементарных певческих умений и навыков Разучивание песни спокойного, грустного характера «Серенькая кошечка». Разучивание мелодии и текста 1 куплета песни. Слушание звучания музыки весёлого характера М. Протасовой «Три поросёнка». Музыкально – дидактические игры.		сопровождением и без него (с помощью педагога). Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные, спокойные)	инструментальным сопровождением, так и без него. Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).
3.	Работа над содержанием песни «Серенькая кошечка». Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Три поросёнка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьёвой.	Формирование умения пропевать гласные в умеренном темпе текста исполняемой песни грустного характера. Разучивание мелодии и текста 2 куплета. Слушание звучания музыки весёлого характера М. Протасовой «Три поросёнка». Узнавание знакомого музыкального материала.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Название характера и содержания знакомых музыкальных произведений.	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного характера. Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него.
4.	Работа над выразительным исполнением песни «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Н. Найдёновой. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Три поросёнка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьёвой.	Формирование умения исполнять песню грустного характера выразительно, мягко, не торопясь. Слушание звучания музыки весёлого характера М. Протасовой «Три поросёнка». Узнавание знакомого музыкального материала. Инценирование.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Название характера и содержания знакомых музыкальных произведений.	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного характера. Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).
5.	Знакомство с украинской народной песней «Весёлые гуси». Восприятие музыки. Слушание музыки:	Знакомство с новым музыкальным материалом. Формирование элементарных певческих умений и навыков Разучивание мелодии и	1	Правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое	Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

	«Бабушкин козлик». Русская народная песня.	текста песни: куплетов, припева украинской народной песни весёлого характера. Слушание спокойного характера русской народной песни «Бабушкин козлик». Узнавание знакомого музыкального произведения, определение его характера. Игра на музыкальных инструментах.		произнесение согласных звуков в середине слов. Правильная передача мелодии в диапазоне ре1 – си1.	
6.	Работа над содержанием украинской народной песни «Весёлые гуси». Певческая установка. Слушание музыки: «Бабушкин козлик». Русская народная песня.	Формирование элементарных певческих умений и навыков. Разучивание мелодии и текста песни: куплетов украинской народной песни весёлого характера. Соблюдение ритмического рисунка куплета, припева. Слушание спокойного характера русской народной песни «Бабушкин козлик». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Правильная передача мелодии в диапазоне ре1 – си1. Определение разнообразных по характеру музыкальных произведений (веселые, грустные, спокойные).	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
7.	Обобщение по теме «Домашние животные».	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инценирование. Музыкально – дидактические игры.	1	Правильная передача мелодии в диапазоне ре1 – си1. Определение разнообразных по характеру музыкальных произведений (веселые, грустные, спокойные).	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
«Урожай собирай» - 11ч.					
8.	Знакомство с песней «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко.	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Повторение, усвоение навыков	1	Пение с инструментальным сопровождением и без	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным

	Слова Т. Волгиной. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Во поле берёза стояла». Русская народная песня.	певческой установки (правильная осанка, дыхание, пение естественным голосом) во время исполнения песни весёлого характера А. Филиппенко «Урожай собирай». Слушание русской народной песни напевного, спокойного характера «Во поле берёза стояла». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.		него (с помощью педагога). Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	сопровождением, так и без него. Представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании.
9.	Работа над содержанием песни «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Во поле берёза стояла». Русская народная песня.	Формирование умения различать звуки по высоте (высокие). Разучивание мелодии и текста 2 и 3 куплета песни весёлого характера. Слушание напевного звучания русской народной песни «Во поле берёза стояла». Узнавание знакомого музыкального материала. Игра на музыкальных инструментах.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Определение содержания знакомых музыкальных произведений.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Различение разнообразных по характеру и звучанию музыкальных произведений.
10.	Работа над выразительным исполнением песни «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: « Во поле берёза стояла». Русская народная песня.	Формирование умения исполнять песню весёлого характера выразительно, слаженно, одновременно начиная, заканчивая песню. Слушание спокойного характера русской народной песни «Во поле берёза стояла». Узнавание знакомого музыкального материала. Музыкально – дидактические игры.	1	Выразительное и эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.
11.	Знакомство с русской народной песней «Во поле берёза стояла». Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Антошка». Музыка В.	Знакомство с танцем «Хоровод». Развитие умения отчётливого произнесения согласных, пропевания гласных в словах в медленном темпе текста исполняемой русской	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного характера. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

	Шаинского. Слова Ю. Энтина.	народной песни напевного характера «Во поле берёза стояла» с соблюдением ритмического рисунка мелодии. Слушание звучания весёлой музыки детской песни В. Шаинского из популярного отечественного мультфильма «Антошка». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.		Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные, спокойные).	
12.	Работа над содержанием русской народной песни «Во поле берёза стояла». Восприятие музыки. Слушание музыки: «Антошка». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина.	Разучивание мелодии и текста песни: куплетов, припева песни напевного характера. Слушание звучания весёлой музыки детской песни В. Шаинского из популярного отечественного мультфильма «Антошка». Игра на музыкальных инструментах.	1	Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни. Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные, спокойные).	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев
13.	Работа над выразительным исполнением русской народной песни «Во поле берёза стояла». Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Антошка». Музыка В. Шаинского. Слова Ю. Энтина.	Формирование умения исполнять русскую народную песню напевного, спокойного, напевного характера выразительно, слаженно, одновременно начиная, заканчивая песню. Слушание звучания весёлой музыки детской песни В. Шаинского из популярного отечественного мультфильма «Антошка». Узнавание знакомого музыкального материала. Музыкально – дидактические игры.	1	Самостоятельное исполнение разученных детских песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.
14.	Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Падают листья». Музыка	Знакомство, исполнение белорусской народной песни весёлого характера «Савка и Гришка». Развитие умения отчётливого произнесения согласных, пропевания гласных	1	Передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом). Определение разнообразных по	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Различение разнообразных по

	М. Красева. Слова М. Ивенсен.	в словах в умеренном темпе текста исполняемой белорусской народной песни весёлого характера «Савка и Гришка» Слушание музыки: песни спокойного характера «Падают листья». Музыка М. Красева. Музыкально – дидактические игры.		содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные, спокойные).	характеру и звучанию песен, маршей, танцев.	
15.	Работа над содержанием белорусской народной песни «Савка и Гришка». Певческая установка. Слушание музыки: «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен.	Навыки певческой установки во время исполнения белорусской народной песни весёлого характера «Савка и Гришка». Формирование элементарных певческих умений и навыков. Слушание песни спокойного характера «Падают листья». Музыка М. Красева. Музыкально – дидактические игры.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно).	
16.	Знакомство с песней «Ну – ка, повтори». Музыка Б. Савельева. Слова А. Хайта, А. Левенбука. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Огородная – хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой.	Знакомство с песней весёлого характера. Повторение, усвоение навыков певческой установки (правильная осанка, дыхание, пение естественным голосом) во время исполнения песни весёлого характера Б. Савельева «Ну – ка, повтори». Слушание песни подвижного характера Б. Можжевелова «Огородная - хороводная». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: барабан.	1	Правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов. Представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.	
17.	Работа над содержанием песни «Ну- ка, повтори».	Разучивание мелодии и текста куплета, припева, повторение	2	1	Выразительное, слаженное исполнение	Самостоятельное исполнение разученных детских песен как с

	Музыка Б. Савельева. Слова А. Хайта, А.Левенбука. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Огородная – хороводная». Слова А. Пассовой.	песни с правильным извлечением звука. Формирование элементарных певческих умений и навыков. Слушание песни «Огородная – хороводная». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.		выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Определение содержания знакомых музыкальных произведений.	инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
18	Обобщение по теме «Урожай собирай».	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально – дидактические игры.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных детских песен. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно).
«К нам гости пришли» -6ч					
19.	Знакомство с песней «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен . Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Неприятность эту мы переживём» из м/ф «Лето кота Леопольда».	Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Знакомство с песней весёлого, праздничного характера. Формирование умения одновременно начинать, заканчивать песню. Слушание спокойного характера песни Б. Савельева «Неприятность эту мы переживём». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: баян.	1	Правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов. Представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
20.	Работа над содержанием песни «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен. Восприятие	Разучивание мелодии и текста песни: куплетов песни весёлого характера. Правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение	1	Пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагогического	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.

	музыки. Слушание музыки: «Неприятность эту мы переживём» из м/ф «Лето кота Леопольда».	согласных звуков в конце и в середине слов. Слушание спокойного характера песни Б. Савельева «Неприятность эту мы переживём». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Игра на музыкальных инструментах.		работника). Передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне.).	Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий).
21.	Работа над выразительным исполнением песни «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивсен. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Неприятность эту мы переживём» из м/ф «Лето кота Леопольда».	Формирование умения исполнять песню весёлого, праздничного характера выразительно, слаженно, одновременно начиная, заканчивая песню. Слушание звучания спокойной музыки детской песни Б. Савельева «Неприятность эту мы переживём» из популярного отечественного мультфильма «Лето кота Леопольда» Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Самостоятельное исполнение разученных детских песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.
22.	Знакомство с песней «Частушки - топотушки». Музыка Л. Маковской. Слова И. Черницкой. Певческая установка. Слушание музыки: « Если добрый ты» из м/ф «День рождения кота Леопольда».	Знакомство с новым музыкальным материалом. Повторение навыков певческой установки: (правильная осанка, дыхание, пение естественным голосом). Навыки певческой установки во время исполнения песни весёлого характера «Частушки - топотушки». Слушание музыки подвижного характера Б. Савельева «Если добрый ты». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Правильная передача мелодии в диапазоне ре1 – си1. Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий).
23.	Работа над содержанием песни «Частушки - топотушки». Музыка Л.	Разучивание мелодии и текста 2 - 4 куплетов Повторение песни с правильным извлечением звука.	1	Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с	Самостоятельное исполнение разученных детских песен как с инструментальным

	Маковской. Слова И. Черницкой. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Если добрый ты» из м/ф «День рождения кота Леопольда».	Формирование элементарных певческих умений и навыков. Слушание песни подвижного характера «Если добрый ты». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.		простейшими элементами динамических оттенков. Определение содержания знакомых музыкальных произведений.	сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
24.	Обобщение по теме «К нам гости пришли».	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инценирование. Музыкально – дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных детских песен. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно).
«Новогодний хоровод»- 7ч					
25.	Знакомство с песней «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадомского. Слова Л. Некрасовой. Певческая установка. Слушание музыки: «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко.	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения Знакомство с новым музыкальным материалом. Повторение навыков певческой установки: (правильная осанка, дыхание, пение естественным голосом). Навыки певческой установки во время исполнения песни весёлого характера «Что за дерево такое?». Слушание песни весёлого, радостного характера музыки А. Филиппенко «Новогодняя». Формирование умения различать песню, танец, марш.	1	Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	Самостоятельное исполнение разученных детских песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании.
	Работа над содержанием	Разучивание мелодии и текста	1	Выразительное	Сольное пение и пение хором с

26	песни «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадомского. Слова Л. Некрасовой. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко.	песни: куплетов песни весёлого характера. Формирование умения верно передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом) Формирование эмоциональной отзывчивости в ходе слушания весёлой песни А. Филиппенко «Новогодняя». Игра на музыкальных инструментах.		совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Определение разнообразных по характеру музыкальных произведений (веселые, грустные, спокойные).	выполнением требований художественного исполнения; Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев, маршей.
27	Знакомство с песней «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко. Слова М. Познанской. Певческая установка. Слушание музыки: Новогодняя - хороводная. Музыка А. Островского. Слова Ю. Леднёва.	Знакомство с новым музыкальным материалом. Повторение навыков певческой установки: (правильная осанка, дыхание, пение естественным голосом). Навыки певческой установки во время исполнения песни весёлого характера А. Филиппенко «Ёлочка». Слушание песни весёлого, радостного характера музыки А. Островского «Новогодняя - хороводная». Формирование умения различать песню, танец, марш.	1	Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	Самостоятельное исполнение разученных детских песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании.
28.	Работа над содержанием песни «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко. Слова М. Познанской. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Новогодняя - хороводная». Музыка А. Островского. Слова Ю. Леднёва.	Формирование умения исполнять песню весёлого характера выразительно, слаженно, одновременно начиная, заканчивая песню. Слушание звучания весёлой новогодней песни А. Островского «Новогодняя - хороводная». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Определение разнообразных по характеру музыкальных произведений (веселые, грустные, спокойные).	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения; Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев, маршей.

29.	Работа над выразительным исполнением песни «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко. Слова М. Познанской. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Новогодняя - хороводная». Музыка А. Островского. Слова Ю. Леднёва.	Выразительное исполнение песни весёлого характера «Ёлочка». Музыка А. Филиппенко. Слушание звучания спокойной музыки детской песни Б. Савельева «Неприятность эту мы переживём» из популярного отечественного мультфильма «Лето кота Леопольда» Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Самостоятельное исполнение разученных детских песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.
30.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод».	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально – дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных детских песен. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно).
31.	Контрольно обобщающий урок. –	Выявление успешности обучающимися ранее изученным материалом. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара за 1 – 2 четверти. Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1 – 2 четверти. Инсценирование. Музыкально – дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных детских песен. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно).

«Защитники Отечества» - 6ч.

31	<p>Знакомство с песней «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова. Слова Я. Серпина. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Бескозырка белая». Музыка народная, слова З. Александровой.</p>	<p>Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины. Знакомство с новым музыкальным материалом: песней бодрого характера «Ракеты» Ю. Чичкова с различием вступления, окончания песни. Слушание весёлого, маршевого характера песни «Бескозырка белая». Формирование умения верно передавать ритмический рисунок мелодии хлопками. Музыкально – дидактические игры.</p>	1	<p>Правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов. Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.</p>	<p>Ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера. Представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании.</p>
32.	<p>Работа над содержанием песни «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова. Слова Я. Серпина. Восприятие музыки. Слушание музыки: «Бескозырка белая». Музыка народная, слова З. Александровой.</p>	<p>Разучивание мелодии и текста песни: куплетов, припева песни бодрого характера. Слушание музыки: песни «Бескозырка белая». Формирование умения слушать песню весёлого, маршевого характера. Игра на музыкальных инструментах.</p>	1	<p>Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p>	<p>Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.</p>
33.	<p>Работа над выразительным исполнением песни «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова. Слова Я. Серпина. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Бескозырка белая». Музыка народная, слова З. Александровой.</p>	<p>Выразительное исполнение песни бодрого характера «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова. Слушание звучания бодрого, маршевого характера песни «Бескозырка белая». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.</p>	1	<p>Самостоятельное исполнение разученных детских песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.</p>	<p>Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.</p>

34	Знакомство с песней «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. Певческая установка. Слушание музыки: «Гимн России». Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова.	Знакомство с новым музыкальным материалом. Навыки певческой установки во время исполнения маршевой песни А. Филиппенко «Бравые солдаты». Повторение навыков певческой установки (правильная осанка, дыхание, пение естественным голосом). Слушание музыки А. Александрова «Гимн России». Формирование эмоциональной отзывчивости к праздничной, торжественной музыке через слушание гимна. Игра на музыкальных инструментах.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Владение элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.
35.	Работа над содержанием песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Гимн России». Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова.	Разучивание мелодии и текста песни: куплетов, припева песни маршевого характера. Слушание праздничного, торжественного характера гимна А. Александрова «Гимн России». Формирование умения различать песню, танец, марш. Игра на музыкальных инструментах.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Определение разнообразных по характеру музыкальных произведений (веселые, грустные, спокойные).	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения; Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев, маршей.
36.	Работа над выразительным исполнением песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Гимн России». Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова.	Выразительное исполнение песни маршевого характера «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слушание звучания торжественного, праздничного характера главной песни страны - «Гимн России». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Название характера и содержания знакомых музыкальных произведений.	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного характера. Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).

37.	Знакомство с песней «Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко. Слова З. Петровой. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Танец маленьких лебедей». П. Чайковский.	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Знакомство с новым музыкальным материалом. Формирование умения лиричного, напевного исполнения песни Т. Попатенко «Песню девочкам поём». Слушание музыки П. Чайковского «Танец маленьких лебедей». Формирование умения различать песню, танец, марш. Игра на музыкальных инструментах.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Различение песни, танца, марша.	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев, маршей.
38.	Работа над содержанием песни «Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко. Слова З. Петровой. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Танец маленьких лебедей». П. Чайковский.	Разучивание мелодии и текста песни: куплетов, припева песни лиричного, напевного характера. Слушание музыки П. Чайковского «Танец маленьких лебедей». Формирование умения различать песню, танец, марш. Музыкально – дидактические игры.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий).
39.	Работа над выразительным исполнением песни «Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко. Слова З. Петровой. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: Танец маленьких лебедей. П. Чайковский.	Выразительное исполнение песни лиричного, напевного характера «Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко. Слушание музыки П. Чайковского «Танец маленьких лебедей». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Название характера и содержания знакомых музыкальных произведений.	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного характера. Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).
40.	Знакомство с песней «Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен.	Знакомство с новым музыкальным материалом. Навыки певческой установки во время исполнения напевной песни «Маме в день 8	1	Выразительное совместное исполнение песен разного характера с простейшими	Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро,

	Певческая установка. Слушание музыки: «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского. Слова Л. Яхнина.	Марта». Слушание музыки: песни В. Шаинского «Белые кораблики». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.		элементами динамических оттенков.	умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий).
41.	Работа над содержанием песни «Маме в день 8 марта». Музыка Т. Попатенко. Слова З. Петровой. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского. Слова Л. Яхнина.	Разучивание мелодии и текста песни: куплетов, припева песни лиричного, напевного характера. Слушание музыки: песни В. Шаинского «Белые кораблики». Формирование умения различать песню, танец, марш. Музыкально – дидактические игры.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Определение разнообразных по характеру музыкальных произведений (веселые, грустные, спокойные).	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев, маршей.
42.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем».	Закрепление качеств, сформированных на уроках по темам. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально – дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного характера. Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).	Самостоятельное исполнение разученных детских песен. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно).
«Дружба крепкая»-5ч.					
43.	Знакомство с песней «Песня друзей». Музыка Г. Гладкова. Слова Ю. Энтина. (Из м/ф «Бременские музыканты»). Восприятие музыки.	Знакомство с новым музыкальным материалом. Знакомство с песней весёлого характера Г. Гладкова «Песня друзей». Формирование умения верно передавать ритмический рисунок мелодии	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по

	Слушание музыки: «На крутом бережку» из м/ф «Леопольд и Золотая рыбка».	(хлопками, голосом). Слушание музыки: песни Б. Савельева «На крутом бережку». Формирование умения различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни. Игра на музыкальных инструментах.		Определение разнообразных по характеру музыкальных произведений (веселые, грустные, спокойные).	характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
44.	Работа над содержанием песни «Песня друзей» (Из м/ф «Бременские музыканты»). Музыка Г. Гладкова. Слова Ю. Энтина. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «На крутом бережку» из м/ф «Леопольд и Золотая рыбка».	Работа над дикцией, соблюдением динамических оттенков в ходе исполнения песни весёлого характера «Песня друзей». Слушание музыки: песни Б. Савельева «На крутом бережку». Формирование умения называть характер и содержание знакомых музыкальных произведений Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: гитара.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Определение содержания знакомых музыкальных произведений.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
45.	Работа над выразительным исполнением песни «Песня друзей» (Из м/ф «Бременские музыканты»). Музыка Г. Гладкова. Слова Ю. Энтина. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «На крутом бережку» из м/ф «Леопольд и Золотая рыбка».	Выразительное исполнение песни весёлого характера «Песня друзей». Музыка Г. Гладкова. Слушание звучания спокойной музыки детской песни Б. Савельева из популярного отечественного мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Узнавание знакомого музыкального материала. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: труба. Музыкально – дидактические игры.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Название характера и содержания знакомых музыкальных произведений.	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного характера. Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).
46.	Знакомство с песней «Всё мы делим пополам». Музыка В. Шаинского.	Знакомство с новым музыкальным материалом. Формирование умения весёлого	1	Пение с инструментальным сопровождением и без	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным

	Слова М. Пляцковского. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Песенка странного зверя» из м/ф «Странный зверь».	исполнения песни В. Шаинского «Всё мы делим пополам». Слушание звучания грустной музыки детской песни «Странный зверь» из отечественного мультфильма «Странный зверь». Формирование умения различать песню, танец, марш. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: маракасы, румба.		него (с помощью педагога). Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	сопровождением, так и без него. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий).
47.	Обобщение по теме «Дружба».	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально – дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1	Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Определение разнообразных по характеру музыкальных произведений (веселые, грустные, спокойные).	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения; Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев
«Трудимся с охотой»-6ч.					
48.	Знакомство с песней «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». К. Вебер.	Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности. Знакомство с песней весёлого характера. Слушание музыки: «Хор охотников». К. Вебер. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: бубен. Игра на музыкальных инструментах.	1	Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни. Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Определение содержания знакомых музыкальных произведений.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев

49.	Работа над содержанием песни «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». К. Вебер.	Разучивание мелодии и текста песни: куплетов, припева песни весёлого характера. Слушание музыки: «Хор охотников». К. Вебер. Формирование умения называть музыкальные инструменты и их звучание. Музыкально – дидактические игры.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Определение содержания знакомых музыкальных произведений.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
50.	Работа над выразительным исполнением песни «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». К. Вебер.	Выразительное исполнение песни весёлого характера «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой. Слушание звучания торжественной, радостной музыки «Хор охотников» К. Вебер. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: треугольник. Музыкально – дидактические игры.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Название характера и содержания знакомых музыкальных произведений.	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного характера. Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).
51.	Знакомство с песней «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко. Певческая установка. Слушание музыки: «Клоуны». Д. Кабалевский.	Знакомство с новым музыкальным материалом. Навыки певческой установки во время исполнения весёлой, задорной песни «На мосточке». Слушание музыки: пьеса Д. Кабалевского «Клоуны». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни. Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Определение содержания знакомых музыкальных произведений.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев
52.	Работа над содержанием песни «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки:	Разучивание мелодии и текста песни: куплетов, припева песни весёлого, задорного характера. Слушание музыки: «Клоуны». Д. Кабалевский. Формирование умения	1	Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных детских песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по

	«Клоуны». Д. Кабалевский.	называть музыкальные инструменты и их звучание. Музыкально – дидактические игры.		Определение содержания знакомых музыкальных произведений.	характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
53.	Обобщение по теме «Трудимся с охотой»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально – дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Название характера и содержания знакомых музыкальных произведений.	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного характера. Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(<i>forte</i> – громко, <i>piano</i> – тихо).
«Вот оно какое, наше лето!»-13ч					
54.	Знакомство с песней «Песенка Львёнка и Черепахи». Музыка Г. Гладкова. Слова С. Козлова. Певческая установка. Слушание музыки: «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето».	Знакомство с новым музыкальным материалом. Навыки певческой установки во время исполнения весёлой, песни Г. Гладкова «Песенка Львёнка и Черепахи». Слушание музыки: «Песенка о Лете». Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании.
55.	Работа над содержанием песни «Песенка Львёнка и Черепахи». Музыка Г. Гладкова. Слова С. Козлова. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето».	Разучивание мелодии и текста песни: куплетов, припева песни весёлого характера. Слушание музыки: слушание звучания весёлой музыки детской песни В. Шаинского «Песенка о лете» из популярного отечественного мультфильма «Дед Мороз и лето». Узнавание знакомого музыкального материала. Музыкально – дидактические	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Определение содержания знакомых музыкальных произведений.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Различение разнообразных по характеру и звучанию музыкальных произведений.

		игры.			
56.	Работа над выразительным исполнением песни «Песенка Львёнка и Черепахи». Музыка Г. Гладкова. Слова С. Козлова. Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето».	Выразительное исполнение песни весёлого характера «Песенка Львёнка и Черепахи». Музыка Г. Гладкова. Слушание звучания весёлой песни «Песенка о лете» В. Шаинский. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: пианино Музыкально – дидактические игры.	1	Выразительное и эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.
57.	Знакомство с песней «Песенка про кузнечика». Музыка В. Шаинского. Слова Н. Носова. Певческая установка. Слушание музыки: «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». М. Мусоргский.	Знакомство с новым музыкальным материалом. Навыки певческой установки во время исполнения грустной песни «Песенка про кузнечика». Слушание музыки: танец «Гопак». М. Мусоргский. Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Различение песни, танца, марша.	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев, маршей.
58.	Работа над содержанием песни «Песенка про кузнечика». Музыка В. Шаинского. Слова Н. Носова. Усвоение певческих навыков. Слушание музыки: «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». М. Мусоргский.	Разучивание мелодии и текста песни: куплетов, припева песни грустного характера. Слушание музыки: слушание звучания весёлой музыки танца М. Мусоргского «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Узнавание знакомого музыкального материала. Музыкально – дидактические игры.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий).
59.	Работа над выразительным исполнением песни «Песенка про кузнечика. Музыка В. Шаинского. Слова Н. Носова. Развитие	Выразительное исполнение песни грустного характера «Песенка про кузнечика». Музыка В. Шаинского. Слушание звучания весёлого танца «Гопак» М.	1	Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного, грустного характера. Знание основных средств музыкальной выразительности:

	музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». М. Мусоргский.	Мусоргский. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: пианино Музыкально – дидактические игры.		динамических оттенков. Название характера и содержания знакомых музыкальных произведений.	динамические оттенки(<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).
60.	Знакомство с русской народной песней «А я по лугу». Певческая установка. Слушание музыки: «Прелюдия до мажор». И.С.Бах.	Знакомство с новым музыкальным материалом. Навыки певческой установки во время исполнения русской народной песни протяжного характера «А я по лугу». Слушание музыки: «Прелюдия до мажор». И. Бах. Формирование элементарных навыков слушания музыки. Музыкально – дидактические игры.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Различение песни, танца, марша.	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев, маршей.
61.	Работа над содержанием русской песни «А я по лугу». Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Прелюдия до мажор». И.С.Бах.	Разучивание мелодии и текста песни: куплетов русской народной песни протяжного характера. Слушание музыки: «Прелюдия до мажор». И. Бах. Узнавание знакомого музыкального материала. Музыкально – дидактические игры.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Знание основных средств музыкальной выразительности (<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий).
62.	Работа над выразительным исполнением русской народной песни «А я по лугу». Развитие музыкального слуха и голоса. Слушание музыки: «Прелюдия до мажор». И.С.Бах.	Выразительное исполнение русской народной песни протяжного характера «А я по лугу». Слушание музыки: «Прелюдия до мажор» И. Бах. Формирование умения называть характер и содержание знакомых музыкальных произведений. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: рояль.	1	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Знание основных средств музыкальной выразительности (<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо); особенности темпа	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного, грустного характера. Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).

		Музыкально – дидактические игры.		(быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий).	
63.	Инсценировка русской народной песни «А я по лугу». Восприятие музыки. Слушание музыки: «Прелюдия до мажор». И.С.Бах.	Инсценирование русской народной песни протяжного характера «А я по лугу». Слушание музыки: «Прелюдия до мажор» И. Бах. Формирование умения называть характер и содержание знакомых музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах.	1	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий).	Ясное и чёткое произнесение слов в песнях спокойного, грустного характера. Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо).
64.	Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для «Песенки про кузнечика».	Игра на музыкальных инструментах в ходе музыкального сопровождения песни «Песенка про кузнечика».	1	Правильное исполнение мелодии в диапазоне ре – 1 си -1.	Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.
65.	Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: Закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально – дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него. Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий).

66.	Контрольно обобщающий урок.	–	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инсценирование. Музыкально – дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Выразительное, слаженное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо). Знание основных средств музыкальной выразительности (форте – громко, пиано – тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий)